

【作文 365】名言类材料作文：做更真实的自己

天津八中 王琨老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

有谚语说，要想了解自己，最好问问别人。

也有人说，不要輕易被他人的话语和眼光影响，要做最真实的自己。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

要求：角度自选，立意自定，题目自拟；明确文体，不得写成诗歌；不少于 800 字；不得抄袭、套作。

命题说明：本题来自贵州省威宁县 2019~2021 嘉兴市高三 9 月教学测试语文试题，查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维、批判质疑

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。“有谚语说”“也有人说”是命题人设置的引发考生联想和思考的语料，看似简单的两句话，却是一个讨论的语境。前者强调通过别人的眼睛可以看到“身在庐山不识己”的自己，可以参照别人的眼光来了解自己；而后者强调不要輕易参考别人的话语，自己是怎样的就是怎样，别人的言语和态度不能决定你是一个怎样的人。两句话貌似针锋相对，但分别针对如何“了解自己”，怎样“做真实的自己”而论述，这是考生联想思考的方向。

2. 典型任务的限制。“对此”明确指示考生应该针对两种说法展开思考；“谈谈自己的看法”限定文体为议论文，考生可写成议论性散文或典型的议论文。

3. 思维限制。“对此，你有怎样的体验与思考？”隐含思维限制，题目展示的是两种不同的说法，在论证的过程中，考生需要对两种观点进行比较取舍或者辨析两者的关系。若只论其一，则只能算基本符合题意。

开放性：

1. 立意角度自由。材料中有“要想了解自己，最好问问别人”和“不要輕易被他人的话语和眼光影响，要做最真实的自己”两种提法，考生可以见仁见智、自由选择，能自圆其说即可；想了解自己，可以问问别人；问了别人还要不被其语言和眼光影响，做最真实的自己；也可以在“问问别人”的同时，悦纳其评价，由此让自己更为接近那个“更真实的自己”……

2. 联想和思考是开放的。考生若赞同“要想了解自己，最好问问别人”这个观点，可以联想唐太宗以人为镜，习近平“照镜子”，战国时齐王听了邹忌的建议才了解了真实的

自己等事例；若赞同“不要輕易被他人的话语和眼光影响，要做最真实的自己”这个观点，则可以联想邹忌问美，魏女掩鼻等事例；也可以论证问或不问别人、别人评价与否、如何评价都不影响自己成为真实的自己，应该说联想和思考是自由的。

【解题】

本题属于言论类任务驱动型材料作文，重点考查考生的逻辑思维和批判质疑、勤于反思自省的能力，同时引导考生思考自身成长问题。材料中的谚语强调的是通过别人的眼睛可以看到“身在庐山不识己”的自己，可以参照别人的眼光来了解自己；另一个观点则引导考生思考别人的语言和态度不能影响自己的真实。看似简单的材料，却有思维的内核。

【参考立意】

切题立意：

1. 想了解自己，最好问问别人。
2. 不受他人影响，做最真实的自己。
3. 走自己的路，让别人去说吧。
4. 不要活在别人的阴影里。
5. 从善如流，做“更真实的自己”。

……

偏题立意：

1. 做自己，初心不忘。（材料强调的“做最真实的自己”指的是“不要輕易被他人的话语和眼光影响”，这里所说的“忘记初心”也不见得是受他人影响，针对性不强）
2. 重视他人的态度和评价。（断章取义，材料强调的是，“他人的话语和眼光”会不会影响做最真实的自己这个问题）

……

【下水文一】

做真实的自己

殷都玄鸟

不要輕易被他人的话语和眼光影响，要

做最真实的自己。

常常被别人的评论左右，处处看别人的脸色行事，凡事总想讨别人欢心……这实际上是一种乞丐心理，更甚或是一种奴性。整天唯唯诺诺，总难免庸人自扰：“同事今天对我特别冷淡，都不理睬我。”“老板冷冷地看了我一眼，我做错了什么啊？”……小人物整天看别人的脸色，人家打一个喷嚏也能吓一大跳。更有甚者，如契诃夫《小公务员之死》里的那个小公务员，在剧院看戏时不小心冲着—位将军的后背打了个喷嚏，便疑心冒犯了将军，于是三番五次地向将军道歉，最后惹烦了将军，在遭到将军的呵斥后他竟然一命呜呼了。

太在乎他人的话语和眼光影响，会让我们流于世俗，甚至迷失本心。

历史上的西施，有捧心之美，回头率很高，于是东施便来效颦。齐国的大夫邹忌也不能免俗，他很关心自己是不是比徐公美，他的妻、妾、客人皆言其美于城北徐公，他便飘飘然了。好在邹忌见到徐公后能窥镜而自视，能暮寝而思之，如此才看清了问题的实质。齐王呢，宫妇左右、四海之内都来蒙蔽他。安徒生童话里的那个国王，因为太在乎别人眼中的自己，结果竟至在大街上裸奔而不自知。

若一个人太在乎他人的话语和眼光，从智商上讲也不敢恭维。

《韩非子·内储》中有个“魏女掩鼻”的典故，楚怀王宠幸魏美人，郑袖妒火中烧，假装与魏女亲近，告诉她：大王非常喜欢你的美色，但不太喜欢你的鼻子，要是将鼻子遮掩起来，就更加美丽。魏女信以为真，以后见楚怀王时便常掩鼻。郑袖又向怀王进谗言：大王有口臭，魏女掩鼻方可忍其臭。怀王怒，遂令人割掉其鼻，赶出宫去。魏女和怀王被人蛊惑而做出无脑的事情，皆因太在

乎他人的话语。更可怕的还有被他人蛊惑的赵太后，中了人家的反间计，疏远廉颇，重用赵括。

有谚语说，要想了解自己，最好问问别人。

我们当然可以问别人，但是不能轻易被他人的话语和眼光影响，而要做真实的自己。日本哲学家西田几多郎有诗：“人是人，我是我，然而我有我要走的道路。”意大利诗人但丁有诗：“走自己的路，让别人去说吧！”中国的郑板桥有诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

所以，不要輕易被他人的话语和眼光影响，要做最真实的自己。

【下水文二】

走自己的路，让别人去说吧

“走自己的路，让别人去说吧”——诗人但丁的这句话，是多少人失意时的创可贴，让人受到安抚，受到鼓舞，义无反顾地向前；又是多少人坚定信念的支撑，使其不悔、不怨，勇敢无畏，坚定坚强。

岁月匆匆，流逝无痕。不惑将至，却常常会感慨生活不够顺遂。年少时的勇敢、无畏，在随波逐流的日子变成了患得患失的焦灼不安与畏畏缩缩的犹豫和怯懦。世界的纷繁复杂与瞬息万变，有时会把追求理想人生的人们摇昏、撞晕。一边是壮志凌云、豪气万丈的跃跃欲试，一边却等来风雨阵阵、挫折不断。那种不期许的失望会一遍遍逼问自己：要不要放弃？要不要更易初衷？是否真的要各种不堪的失洽中萎靡、沉沦？那

些嘈杂的声音使得我们的步履更加蹒跚、踟蹰、逡巡，乃至止步不前。

然后，在这些重复的声音里一遍遍寻找着真实的自己……了悟每一个人都有自己的节奏和时区时，想通了，就如大自然的万物一样，要按照自己的时钟去生长，长成自己该有的样子。就如秋日里徘徊于黄绿之间的叶子，终究，他们都会变成金色。那种不一致的节奏和错落，便是我们自己的样子。追求共同价值是我们的形貌，不忘的初心是芬芳，而那可贵的与众不同才是价值。这种与众不同便是源于自己内心的感觉和自我认同。这种认同，便是我们勇敢的根源。

尼采说：每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。路，始终是要自己走的。就算有人亏待你，时间也不会亏待你，人生更不会亏待你。那些在成年人的生活里展现的千杯陪醉，曲意逢迎；那种不被接受、不被认可的坐立不安；那种疲于应酬而被拼命掩藏的贫瘠的灵魂，何时才可以宁静平和？那么，好吧，从今天开始，热爱生活，坚持本心，像阿甘那样，去奔跑，继续跑，在人们的不解和议论中等待我们的追随者吧。

走自己的路，让别人说去吧！

战胜自己，赢得自己，才能成为一个现实理性的自己。而我们又只有首先成为自己，才能追求更好的自己。村上说：我或许败北，或许迷失自己，或许哪里也抵达不了，或许我会失去一切……无所谓。有一点是明确的：至少我有值得等待又值得寻求的东西，那就是我们自己。